

第42回
人人展 作品目録

会場: 東京都美術館1階第4展示室
会期: 2018年3月25日(日)~31日(土)
時間: 9:30~17:30(入場17:00) 最終日14:30入場迄
主催: 人々会

【特別陳列】 顔 一中村正義、佐熊桂一郎と出品者有志による「顔」をテーマにした展示一

作家名	作品名	サイズ	技法 その他
中村正義	二人	31.240.5cm	紙・彩色 1962~3年頃
中村正義	舞妓	21×14.5cm	紙・彩色 1965年頃
佐熊桂一郎	巡礼の女	F40	油彩 制作年不詳
綺朔ちいこ	はなのかんばせ	36.4×103cm	紙、ペン水彩
宇里香菜	孤独の首飾り		コラグラフ、洋紙、墨
宇里香菜	振り返る故郷	23×23cm	コラグラフ、洋紙、墨
宇里香菜	終わりの香り	23×23cm	コラグラフ、洋紙、墨
太田真理子	Face(2点)	28.8×37.9cm	版画、和紙 2006
大野俊治	貌一叫喚、貌一歎歎、貌一吃驚、貌一怨嗟、貌一呻吟、貌一憂愁	21.8×16.1cm	紙、墨・鉛筆・彩色
大野泰雄	顔のある景・夜の顔たち Ⅰ,Ⅱ	22×18cm	銅板画 1985年
大野泰雄	遠いふたつの顔、顔の景	18×13cm	銅板画 1985年
岡田よしたか	自画像 1日目・2日目・3日目・4日目・5日目	33×27cm	えんぴつ、アクリル、紙 1987
奥津幸浩	かお(2点)		アクリル 2018
小野なな	沈黙の顔	60×60	和紙刷りだし
亀井三千代	顔面神経解剖図・スケッチ	76×56cm	鉛筆・紙 2001
木村浩之	辰熊	48×38cm	墨
久保俊寛	中村正義像、星野真吾の像、山下菊二の像、平賀敬の像	70×50cm	色えんぴつ 2017
郡司宏	山人A	29.5×29.5cm	アクリル、パネル(板)
郡司宏	山人B	38×27cm	アクリル、紙
古茂田杏子	窓	44×97cm	古屏風にアクリル絵具 2018
竹内幸子	顔、顔、顔…	F30	油彩(塗料) キャンバス 2018
田端麻子	お面	22.5×18cm	板、油彩
田端麻子	中学生	F3	キャンバス、油彩
丹澤和美	えへへ。	80×53cm	石膏、アクリル絵具、墨 2017
富樫恵太郎	貌	F50	油彩、キャンバス 2017
鳥居洋治	自画像(原点)A	F6	油彩、キャンバス 1970
内藤瑠子	お面つくり中Ⅲ	69.5×59cm	油彩・コラグラフ・版画紙 2018
成田朱希	夢のまた夢	-	石膏、油彩
西川芳孝	顔というDNA	91.5×46cm	墨、胡粉、膠、顔彩、ペニヤ 2018
馬籠伸郎	morning	40.3×31.2	板、水彩紙、墨
美濃瓢吾	自画像	24.2×30.3cm	アクリル・ワトソンボード 1997年8月25日
箕輪千絵子	彼は言葉を持たない	50×45cm	エッティング、雁皮刷り 2013
宮崎 優	星とオブジェ(浮かぶ顔)1・2・3・4	A3	混合技法 紙に油性インク 2018
山川真太郎	NUDE	A2	岩絵具、墨、アクリル、グラファイト、紙 2018
山崎克己	電柱の顔	257×182cm	インク、ボールペン、色えんぴつ、ケント紙 2018
山崎克己	髪の毛マンション図	257×182cm	インク、ボールペン、ケント紙 2017
山崎克己	重き頭図	257×182cm	インク、ボールペン、ケント紙 2018
山崎克己	猫しよう人	257×182cm	インク、ボールペン、墨、ケント紙 2018
山崎美佐子	縋る私	8号	ミクストメディア 2017

作家名	作品名	サイズ	技法 その他
吉田佑子	角の大地	65×50cm	油彩、キャンバス、鉛筆 1965
米田昌功	衣代（ヨリシロ）	F20	岩絵具、麻紙 2018
渡辺つぶら	荼吉尼天像（だきにてんぞう）	130×80×80 cm	紙、粘土、アクリル絵具

作家名	作品名	サイズ	技法 その他
綺朔ちいこ	無果汁フルーツドロップス（全6点）	大衣	紙、ペン淡彩
猪瀬辰男	A17CP-28 A17CP-29 A17CP-31 A17CP-32 A17CP-33 A17CP-34 A17CP-35 A17CP-36	61×111cm	ミクスト・メディア 2017
宇里香菜	水の鳥、逃げ水、あっちも同じ、話始め、猿翁、亀翁、華の夏休み、鰐の花屋、九尾の妖狐	9.5×14.5cm	コラグラフ、洋紙、墨 2018
宇里香菜	大顎抜け	50.8×61cm	墨、和紙 2016
宇里香菜	やわらかな風	66×50.5cm	墨、和紙 2016
宇里香菜	月夜に浮かぶ五弦の蟲		コラグラフ、洋紙、墨 2017
宇里香菜	達磨冬虫夏草		立体 2015
宇里香菜	叫び		立体
太田真理子	顔1 顔2	59.4×84.1	版画、和紙 2014
太田真理子	桺	59.4×84.1	版画、和紙 2016
太田真理子	出入り	59.4×84.1	版画、和紙 2016
太田真理子	脚を上げる	59.4×84.1	版画、和紙 2017
大野俊治	MASQUERADE PARTY “R”	93.2×66.8cm	手漉綿混紙、墨・彩色 2017年
大野俊治	兎之図～還ろうと宙に飛びつく銀兎～	40.0×43.3cm	中国老灰紙、墨（軸装）2017年
大野俊治	猫之図～愛猫をそっと見送る吾亦紅～	40.0×43.3cm	中国老灰紙、墨（軸装）2017年
大野俊治	鉄鼠、騎虎、玉兔、竜駕、蛇精、馬面、群羊、狒狒、波山、犬神、猪 笹王	17.0×14.1cm	紙、鉛筆・インク・彩色 2017年
大野俊治	大黒【DAIKOKU】、恵比寿【EBISU】	40.2×32.2cm	紙、インク・彩色 2018年
大野泰雄	日向水、蛇の鬱、雪うさぎ、輪飾、笑ふ形、耳朵	29.5×35.5cm	銅版画、活版印刷 2018年
岡田よしたか	「大気圏遊泳者のシリにカミツクエイリヤンとスッポンと……」	60×160cm	アクリル、板 200?年～2017年
岡田よしたか	寝間	直径75cm	油彩、板 2017年
岡田よしたか	2017年の雪の日	F30	油彩、キャンバス 2017年
岡田よしたか	いこい、八百万の神5名様御案内、日が落ちて	27×38cm	
岡田よしたか	ホットケーキ	38×54cm	
奥津幸浩	蕩蕩蠍女	78×61.5cm	アクリル 2017年
奥津幸浩	紅蛤湯	82.5×91cm	アクリル 2018年
奥津幸浩	花心鮑女	77×103cm	アクリル 2018年
奥津幸浩	艶艶満満	119.5×87.5cm	アクリル 2018年
小野なな	華狂（生命 遺伝子組み換えは、断末双子姉妹	183×93cm	デジタル版画、鳥の子和紙
小野なな	時	64×94cm	
小野なな	紫夫人卵枕A		
小野なな	B	64×94cm	
小野なな	1	75×75cm	
小野なな	1	75×75cm	
小野なな	震源地《黄色スカート》		
亀井三千代	風の道	S100 (130×130cm)	墨・岩絵の具・箔・膠・和紙 2017
亀井三千代	慈悲と恍惚	M40 (100×652cm)	墨・和紙 2018
亀井三千代	天水（あまみず）、太陽、風	S25 (80×80cm)	墨・岩絵の具・膠・和紙 2018
木村浩之	相	250×200cm	アクリル・墨・布 2018
木村浩之	Dive	65×50cm	アクリル・墨・布 2018
久保俊寛	自画像（ピロピー）	70×50cm	色えんぴつ 2017年
久保俊寛	クボピー	120×70cm	コスプレ（紙、スチロール） 2017年
久保俊寛	赤と黒（平成鎖国令）	200×120cm	ペン画、書

作家名	作品名	サイズ	技法 その他
郡司宏	エピローグA	50号	アクリル、紙にパネル
郡司宏	エピローグB	80号	アクリル、紙にパネル
郡司宏	文字禍	50号	アクリル、紙にパネル
郡司宏	花化石	72×76cm	アクリル、紙
古茂田杏子	涅槃	116×267cm	古屏風、墨、アクリル絵具 2017
古茂田杏子	盥まわし	83.5×66.7cm	和紙、アクリル絵具、コーヒー液 2017
古茂田杏子	鯉とあそぶ	178×52cm	古掛軸、アクリル絵具 2018
古茂田杏子	太陽に乗る	200×49cm	古掛軸、アクリル絵具 2018
高橋美子	スイッチ	F60	油彩、キャンバス 2017
高橋美子	虹が消える	F60	油彩、キャンバス 2017
竹内幸子	宙すり	F3	油彩、キャンバス 2018
竹内幸子	セルフ	SM	油彩、キャンバス 2018
田端麻子	爪をかむ	立体	和紙、他
田端麻子	夢をみる人	F15	油彩、キャンバス 2017
田端麻子	脳のはたらき	224×90cm	紙、アクリル絵具 2015
田端麻子	ドア	SM	油彩、キャンバス 2017
丹澤和美	渦	F100	透明水彩、和紙 2017
丹澤和美	解ける	F150	透明水彩、和紙 2018
丹澤和美	黒	S100	透明水彩、和紙 2018
富樫憲太郎	オタルナイ湖	F50	油彩、キャンバス 2017
富樫憲太郎	望洋	F50	油彩、キャンバス 2017
鳥居洋治	自画像（全20点）	F4	ミクストメディア、紙 2017
内藤瑠子	90'S J-HITS BEST Ⅰ	F50	顔彩・コラグラフ・和紙 2018
内藤瑠子	90'S J-HITS BEST Ⅱ	F50	顔彩・コラグラフ・和紙 2018
内藤瑠子	お面つくり中Ⅰ	69.5×59cm	油彩・コラグラフ・版画紙 2018
内藤瑠子	お面つくり中Ⅱ	69.5×59cm	油彩・コラグラフ・版画紙 2018
内藤瑠子	ナイトプール	M30	油彩・コラグラフ・木製パネル 2018
内藤瑠子	否考式	87×83cm	油彩・コラグラフ・木製パネル 2017
内藤瑠子	再び透明化するゼリーⅠ,Ⅱ,Ⅲ	95×59cm	コラグラフ・版画紙 2018
成田朱希	桜の園	F60	油彩、キャンバス 2017
成田朱希	潮騒	F10	油彩、キャンバス 2018
成田朱希	愛と死をみつめて	F10	油彩、キャンバス 2018
成田朱希	夜をかえして	F10	油彩、キャンバス 2018
成田朱希	失わないわたし	F6	油彩、キャンバス 2018
成田朱希	夢のお告げ	F6	油彩、キャンバス 2018
西川芳孝	ヒトヒト	194×194cm	顔彩、岩絵具、水干絵具、膠、胡粉、墨、和紙 2018
西川芳孝	ネガイゴトスルノワスレタ	120×92cm	顔彩、岩絵具、水干絵具、膠、胡粉、墨、和紙 2018
西川芳孝	旅	73×103cm	顔彩、岩絵具、水干絵具、膠、胡粉、墨、和紙 2018
馬籠伸郎	るーぶdeわーぶ	343.4×332.8cm	襖、和紙、顔料、膠
馬籠伸郎	はっぴーおかし	45×32cm	合板、岩絵具、アクリル、膠
美濃瓢吾	狐火（きつねび）,野衾（のぶすま）,獺（かわうそ）,白澤（はくたく）,鶴（ねえ）	17.5×25.0cm	アクリルガッシュ、ケントボード 2017
美濃瓢吾	以津真天（いつまてん）	17.5×25.0cm	アクリルガッシュ、ケントボード 2018
箕輪千絵子	締め殺しの木 Ⅲ	F40	パネルに和紙、鉛筆、水彩 2018
箕輪千絵子	私は言葉を持っている	F12	パネルに和紙、鉛筆、水彩 2018
箕輪千絵子	彼は言葉を持たない	50×45cm	銅版画 2018
箕輪千絵子	搾取	40×57cm	エッティング、雁皮刷り 2017
宮崎 優	星とオブジェ（尋め行く空）1	A2	混合技法、紙に油性インク 2018
宮崎 優	星とオブジェ（尋め行く空）2	A3	混合技法、紙に油性インク 2018

作家名	作品名	サイズ	技法 その他
宮崎 優	星とオブジェ (尋め行く空) 3	A5	混合技法、紙に油性インク 2018
宮崎 優	星とオブジェ (尋め行く空) 4	A5	混合技法、紙に油性インク 2018
宮崎 優	星とオブジェ (尋め行く空) 5	A5	紙に水性インク、アクリル 2017
宮崎 優	星とオブジェ (浮かぶ顔) 5	A3	混合技法、紙に油性インク 2018
宮崎 優	星とオブジェ (浮かぶ顔) 6	A3	混合技法、紙に油性インク 2018
宮崎 優	1つの大きな顔と物語1	83.3 × 40.3cm	混合技法、紙に油性インク 2018
宮崎 優	1つの大きな顔と物語2	A2	混合技法、紙に油性インク 2018
宮崎 優	綺語集 (全10作)	各A3	混合技法、紙に油性インク 2017~2018
山川真太郎	NUDE(2点)	122 × 88cm	岩絵具、墨、アクリル、グラファイト、紙 2018
山川真太郎	TREE	F120	岩絵具、墨、アクリル、グラファイト、紙 2018
山川真太郎	BUSTE	65 × 35 × 35cm	石膏、アクリル 2018
山川真太郎	NUDE		岩絵具、墨、アクリルグラファイト、紙 2018
山崎克己	川水飲み図	515 × 364cm	ケント紙、インク、ボールペン、色鉛筆 2018
山崎克己	夜のウサギ	515 × 364cm	画用紙、インク、ボールペン、色鉛筆 2017
山崎克己	当たり屋図	515 × 364cm	ケント紙、インク、ボールペン、色鉛筆 2018
山崎克己	風力発電の女	515 × 364cm	ケント紙、わら半紙、インク、墨、クレヨン 2017
山崎克己	西池袋あかずの踏切図	515 × 364cm	ケント紙、わら半紙、インク、墨、クレヨン 2016
山崎克己	猫ふる街	515 × 364cm	ケント紙、わら半紙、インク、墨、クレヨン 2017
山崎克己	夜の猫、リヤカーの人、海辺の情景、蒲団かついで逃げるの図	515 × 364cm	ケント紙、インク、ボールペン、色鉛筆 2017
山崎美佐子	空空漠漠(3点)	90 × 180cm	ミクストメディア 2017
吉田佑子	陽の国	F50	デジタル版画、手彩色 2017
吉田佑子	春の園	F50	デジタル版画、手彩色 2017
吉田佑子	冬の心	728 × 1030cm	デジタル版画 2015
米田昌功	鎮魂図法—母神—	194 × 97cm	岩絵具、麻紙 2017
米田昌功	鎮魂図法—精靈—	97 × 97cm	岩絵具、麻紙 2016
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 0番 悪者—蛭子命 (ひるこ)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 1番 魔術師—少彦名命 (すくなひこなのみこと)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 2番 女教皇—玉依姫命 (たまよりひめのみこと)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 3番 女帝—荼吉尼天 (だきにてん)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 4番 皇帝—八幡神 (はちまんしん)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 5番 法皇—阿弥陀如来(あみだによらい)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 6番 恋人達—大聖歡喜天(だいじょうかんぎてん)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 7番 戦車—勝軍地藏尊(じょうぐんじぞうそん)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 8番 力—金剛蔵王権現(こんごうざおうごんげん)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 9番 隠者—八意思兼神(やごころおもいかね)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 10番 運命の輪—宇賀神弁才天(うがじんべんざいてん)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 11番 正義—不動明王(ふどうみょうおう)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 12番 吊された男—猿田彦命(さるたひこのみこと)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 13番 死神—牛頭天王(ごずてんのう)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 14番 節制—白山菊理媛尊(はくさんくくりひめのみこと)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 15番 悪魔—他化自在天(たけじざいてん)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 16番 塔—八雷神(やくさいかづちのかみ)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 17番 星—妙見菩薩(みょうけんぼさつ)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 18番 月—月読命(つくよみのみこと)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 19番 太陽—天照大神(あまたでらすおおみかみ)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 20番 審判—泰山府君(たいざんふくん)	F 3	油彩 キャンバス 2017
渡辺つぶら	八百万神タロット図 大アルカナ 21番 世界—虚無大元尊神(きょむたいげんそんしん)	F 3	油彩 キャンバス 2017